

Mezza Voce

Une chorale parmi tant d’autres...

Une chorale parmi tant d'autres…

Oui… peut-être… mais une chorale qui a une âme, un but, une vision positive et entreprenante...
Nous avons d'innombrables défis à concrétiser, des concerts à réaliser, du travail à assumer ….
Une chorale n'existe que par ses composants:

- Un chef…
- Un groupe de chanteurs...
- Des amis musiciens…
- Des répertoires à mettre en valeur…
- Des concerts à honorer…
- Un public à respecter...

Mon énumération pourrait être plus longue. Un seul élément les relie … la musique vocale dont nous sommes à la fois devenus les esclaves et les serviteurs, les inventeurs et les témoins...
Notre chorale a vécu ces dernières années plusieurs transitions difficiles. En quelques mois nous avons dû faire face…(tout est relatif et terriblement subjectif) à de nouveaux chefs, de nouveaux répertoires, de nombreux départs, de nouvelles arrivées, de nouveaux défis…
Je tiens à remercier Liliane au nom de nous tous pour le courage dont elle a fait preuve pendant ces quatre années de présidence, années que l'on peut comparer à une litanie d'orages toujours apaisés et de vives et joyeuses éclaircies bien vite revenues grâce à sa présence et son sens des autres….. Merci Liliane. Si Mezza Voce existe encore, c'est en grande partie grâce à toi!
Merci à tous d'avoir montré votre désir de continuer, par vents et marées...
Merci Gilles. La place était toute chaude et pas facile à occuper! Il n'est jamais aisé de remplacer quelqu'un!
L'avez vous déjà envisagé chacun d'entre-vous?
Lorsque j'ai posé ma candidature à cette présidence (très peu) briguée, c'est simplement parce que j'ai entendu, parfois, ressenti, souvent, une attente, ...

- Attente de communications plus régulières,
- Attente de précision,
- Attente d'efficacité « administrative »,
- Attente d'un avenir.

Il est un fait certain, c'est que dans notre monde hyper-organisé, hyper-structuré, peu de personnes aiment l'imprévu! Je fais partie de ceux-là! Ces attentes seront satisfaites dans la mesure de nos moyens. Même si on a des buts on n'est pas des bœufs!
Mais il est certain que ce type de revendication (extra syndicale!!!) implique, de mon point de vue, des obligations réciproques pour chacun de nous et qui ont pour nom:

- Ponctualité (venant de moi, ce n'est déjà pas triste…)
- Assiduité (raisonnable)
- Sens du groupe ...
- Respect du groupe ...
- Positivité …
- Dynamisme …

Si je termine par ce mot, c'est que j'y crois plus qu'à tout autre et que, sans aucun doute possible, l'avenir de Mezza Voce passera par des chemins pleins d'embûches et de découvertes et que nous aurons besoin de cette dynamique qui ne nous a jamais manqué dans le passé!
Combien d'entre-nous souhaitent aller de l'avant ? J'ignore la réponse mais je suis persuadé que ceux qui répondront présent seront encore, dans de nombreuses années, de fidèles pionniers du chant choral au sein de notre région.
Je tiens dès à présent à vous remercier tous pour la confiance dont vous m'honorez et tâcherai d'en être digne comme j'attends de vous que vous « communiquiez » de manière positive..

Raymond
votre nouveau et dévoué président…

Nos Prochains Rendez-Vous

Pour les membres du Comité, le 23 août à Mons Drève du Prophète 62 à partir de 19h00.
Pour les choristes, anciens et/ou nouveaux, un agenda plus précis vous parviendra début septembre. Nous avons déjà un projet avec les Baladins du Miroir, Gilles nous en dira plus très bientôt et la reprise des « Christmas Carols » de B.Britten semble d'actualité pour début décembre à l'initiative d'Ingrid Procureur notre toute première harpiste.

Eté Musical de Roisin—août 2000

Un certain nombre d'entre-nous y sont impliqués (au sein de l'ensemble Chantecité!). Alors, voilà un extrait du programme qui nous concerne plus ou moins directement (plutôt plus):

Samedi 19 août - 20h15

Ensemble Vocal Chantecité—Willy Descamps
Programme—Bach 2000
Actus Tragicus (Cantate BWV 106) de J.S. BACH
Motet 227 « Jesu meine Freude » de J.S. BACH
Du Aber Daniel, cantate funèbre de Georg Philip Telemann

Dimanche 20 août—18h00

Le contre ténor Vincent RECOLIN et
L'Ensemble « Les Pléiades »
dir. Arnaud Van De Cauter avec au programme des œuvres « autour de J.S.BACH »: Schmelzer, Capricornus, Buxtehude, Scarlatti, Erlebach et Telemann

Réservations
500 BEF par personne et par concert (300 BEF pour étudiants) au compte 068-2065564-73 du F.A.R.—Eté musical de Roisin en stipulant le concert souhaité.

Espérons vous y retrouver nombreux...