

Mezza Voce

Aube ou crépuscule…
Un nouveau répertoire…
Des perspectives...

Votre Président

Mes chers amis choristes,

Nos précédentes activités, hormis les répétitions, ont été quelque peu limitées mais on ne peut plus enrichissantes.
En premier lieu, la soirée « ringarde », qui, sous une formule chaque fois renouvelée, a connu son succès et resserré les rangs. Il serait trop long ici de citer tous les acteurs-chanteurs de cette soirée, mais merci à vous tous pour votre convivialité, vos sourires et vos rires. Un petit bémol dont je suis seul responsable, ma première idée était de faire participer les amis et/ou conjoints, idée sur laquelle je suis revenu à très court terme avant la date fatidique. J'espère n'avoir vexé personne mais je crois, à posteriori, que ma dernière décision était préférable et nous a permis de nous éclater « entre nous », ce que nous n'aurions peut-être pas fait en présence de nos familles. Si je me trompe, n'hésitez surtout pas à me le faire savoir. Une chose est certaine: « A REFAIRE »
Les répétitions ont repris bon train et l'engouement est à l'ordre du jour, à un point tel que même le temps de pause (petite cigarette, etc..) ne fait plus partie actuellement de l'emploi du temps de la répétition mais est assez régulièrement remplacé par un gros éclat de rire qui détend l'atmosphère et nous permet de nous reconcentrer. Le résultat est très encourageant et je crois que tout le monde s'est piqué d'aller au bout de cette aventure qu'est cette Messe de Guillaume Dufay. C'est à la fois une découverte mais aussi un challenge pour un certain nombre d'entre nous. Merci à vous tous pour l'effort consenti.
Comme Gilles nous l'a dit lors d'une répétition, nous serons prochainement auditionnés par une personne dont j'ai oublié le nom, mais cette audition débouchera peut-être sur un voyage musical en Espagne pour la Toussaint 2002. Nous sommes encore loin de cette date mais pour un projet de ce genre il est préférable d'y penser tôt, ne fût-ce que pour l'organisation matérielle, le budget, etc...
A l'ordre du jour également, notre lieu de répétition changera peut-être la saison prochaine. Jean-Paul à rencontré le nouvel échevin de la culture de Mons et nous entamons les négociations pour obtenir l'autorisation de répéter dans la magnifique salle de l'orchestre de chambre située dans les jardins du Maïeur. Bon nombre d'entre nous se souviennent de cette expérience dans une acoustique très agréable.

Réunion de Comité
Lors de la prochaine répétition, nous fixerons la date et le lieu de notre prochaine réunion de comité

Parlons en
Bernadette a eu la tristesse de perdre sa maman il y a quelques jours. Nous nous associons de tout cœur à son chagrin.
Quelques petits soucis de santé ont empêché Johanna de se joindre à nous ces derniers temps, qu'elle sache qu'on ne l'oublie pas et que nous espérons son retour proche qui sera en même temps le signe d'une santé retrouvée.
Un petit Samuel est arrivé chez Anne-Christelle et Marc. Gageons que Martin attend avec impatience de pouvoir jouer avec son petit frère

Nos Prochaines répétitions

- Guillaume Dufay et sa Messe sont le plat de résistance de nos activités

L'agenda