

Mezza Voce

Une assemblée générale…
Des choristes…
Un avenir...

Mes chers amis choristes,

Chaque année nous devons sacrifier une répétition pour notre Assemblée Générale.
Celle-ci se tiendra ce 23 février à notre lieu de répétition habituel.
J'aurais dû normalement vous prévenir plus tôt mais mon état de santé m'a empêché d'agir pendant une bonne semaine.
Comme à l'accoutumée, nous ferons un bilan de l'année écoulée et nous poursuivrons le débat sur l'avenir afin de construire celui-ci ensemble. A ce sujet Gilles me demande aussi de faire passer le message qu'il souhaite que tous les choristes, y compris ceux qui ne viennent plus à la chorale depuis plusieurs mois, soient présents à cette assemblée.
Il est un fait que le nombre de présents aux répétitions ces derniers temps (6 à 9 choristes par répétition) ne prête pas à sourire ou à être optimiste à tout crin, même, comme le dit bien Gilles, s'il existe également un répertoire pour ce nombre de personnes, y compris dans le chant Renaissance et Baroque. Je suis convaincu que chaque choriste a de bons arguments pour justifier sa décision, le tout est qu'il est nécessaire que nous puissions stabiliser le nombre pour élaborer un programme.
En effet, le choix d'un répertoire passe obligatoirement par la notion du nombre de choristes nécessaires, insuffisants ou à ne pas dépasser en fonction des œuvres que l'on veut choisir.
Il est important pour nous tous de savoir sur quel nombre minimum nous pouvons compter afin de choisir et construire ensemble ce nouveau répertoire.
Lorsque je me remémore l'histoire de cette chorale, son passé et les composantes qui ont fait sa richesse, je ne peux que constater qu'elle a été en perpétuelle évolution et c'est tout naturel.
Le ferment est toujours là en nous mais il est absolument nécessaire de fermer le livre de la nostalgie de l'une ou l'autre époque et de se tourner délibérément vers l'avenir pour construire du neuf.
Construire du neuf ne veut d'ailleurs pas dire obligatoirement faire du contemporain ! Construire du neuf veut également dire qu'il est important que nous acceptions l'évolution qui est la nôtre en fonction de nos moyens et de notre disponibilité.
Je trouve personnellement que, compte tenu des nombreuses qualités vocales et d'apprentissage du groupe, il serait dommage de laisser aller cette équipe à vau-l'eau. L'hiver ne sera bientôt plus qu'un souvenir, essayons tous ensemble de faire renaître un printemps vocal à Mezza Voce. Dans le cadre de nos futures activités, notre soirée ringarde aura lieu le 23 mars et nous espérons que beaucoup parmi vous prépareront quelques petites nouveautés musicales dont vous avez le secret. **Votre Président**

MESSAGE IMPORTANT

- Compte tenu de l'avertissement tardif de cette Assemblée, il est probable qu'une deuxième réunion reprendra prochainement les thèmes de la première.
  La décision sera prise lors de la séance du 23 février 2001.

Parlons en

Mon épouse et moi-même avons eu l'opportunité, avec d'autres amis choristes, de découvrir Patrick Baton en tant que directeur musical et chef de chœur ce samedi 17 février en l'église de Dour. Nous avons découvert un maître dirigeant l'Orchestre Royal de Musique de Liège et le Chœur du Nord Pas-de-Calais dans des œuvres de Mozart (messe en ut mineur, l'Exultate Jubilate et le concerto n°3 en sol majeur (K216).
La place ici manque pour énumérer toutes les qualités des œuvres interprétées, des solistes et du chœur. Le tout fut grandiose et le nom de Patrick Baton doit constituer une référence lorsque vous avez l'opportunité de le découvrir ou le redécouvrir.

Nos Prochaines répétitions

- Hindemith - et les auteurs français (Ravel, Debussy, Pousseur, Bernstein, Suttner)
- De nouvelles découvertes avec Guillaume Dufay et Leonard Bernstein

L'agenda

En dehors des répétitions qui ont toujours lieu le vendredi où vous savez, nous mettons un dernier point finale à l'organisation de notre soirée ringarde. Tout le monde est invité, y compris les anciens, les conjoints.
A nous de faire la fête et de la réussir.
Le 23 mars prochain.—Un courrier spécifique suivra