

Mezza Voce

Un bel été?
Un covid présent!
Notre avenir?

Mes chers amis,

En cette fin de saison chorale nous essayons, au sein du comité, de tirer un bilan de ce que fut notre parcours en 2021-2022.
Il est certain qu'au (presque) sortir de cette pandémie nous n'avons pas et n'avons pas été autorisés à grand chose pendant ces deux dernières années. La culture en a pris un sérieux coup et nous avons du mal à reprendre le rythme des répétitions.
Je dois dire à ce sujet que l'assiduité aux répétitions n'est pas ce qu'elle devrait être et que de nombreux éléments peuvent expliquer ce manque de régularité. Si certaines excuses sont parfaitement admissibles pour de multiples raisons je crois personnellement que le problème des répétitions de la « Descente de Châsse » grèvenet fortement le mois qui précède la dimanche de la Trinité. En fonction de nos moyens, dès l'année prochaine, cette période de répétition « pré-ducasse » nous devrons soit décaler le jour soit annuler nos rencontres.
Certes nous n'avons pas d'agenda de concert fixé pour les prochains mois, il n'empêche qu'il est épuisant pour nos répétiteurs de devoir reprendre systématiquement des pages entière de ce qui a déjà été déchiffré.
Alors attelons nous à répéter au mieux, surtout à domicile et avec les outils qui nous ont été fournis et à réclamer si nécessaire auprès de notre dévouée secrétaire.
Je reprends ci-après une partie du texte rédigé auparavant.
« Le « Messie » de Händel est une œuvre très intéressante sous plusieurs aspects et, pour l'avoir déjà chanté comme choriste, je dois avouer qu'elle est moins « compliquée » que l'on croit. Je laisserai à nos chefs le soin d'expliquer au mieux l'essence même de l'œuvre. Une chose est certaine, cette partition est un point d'orgue pour tout choriste qui souhaite participer à une œuvre majeure. Dans le style « Oui, j'ai chanté dans le Messie de Händel », cela entraîne une certaine fierté, et j'en suis, je l'avoue pas très humblement.! »
Pour le reste, armons nous de patience, écoutons cette œuvre à la maison, partition en main!
Je vous embrasse toutes et tous, restez prudents dans vos contacts, Mezza Voce a besoin de vous.
A noter également que le site internet de notre ensemble vocal est devenu totalement indépendant et le lien direct est le suivant: https://www.mezzavoce.org/
Nous lançons une campagne de recrutement et faisons appel à toutes les bonnes volontés.
Bonnes vacances. Votre dévoué président,
Raymond

La cotisation!

Si ce n'est déjà fait, n'oubliez pas votre cotisation annuelle. Par décision de notre Assemblée Générale, celle-ci a été portée à **50,00 €** par personne à partir de la saison 2010-2011. Elle est surtout destinée à couvrir les frais de direction musicale et comprend une assurance accidents souscrite au niveau provincial. Pour les choristes arrivés en cours de saison (soit de septembre à juin), nous demandons de verser une cotisation de **5,00 €** par mois d'entrée (exemple: entrée en février = 5 mois soit **25,00 €**). Merci de verser au plus tôt au compte du groupe : **001–1825165–89.**

Le comité de Mezza Voce

Président:	Raymond Tasiaux
Secrétaire:	Ritha Sukadi
Trésorier :	Christian Honorez
Bibliothécaire:	Eddie Deprez
Directeur musical:	Aldo Platteau
Répétiteur:	Guy Lardinois

Ritha vous communique régulièrement les infos du comité qui se trouvent sur la liste des membres de Mezza Voce transmise par mail régulièrement. N'hésitez pas à contacter l'un d'entre nous, quel que soit votre problème, musical … ou autre.

Soyez curieux, visitez notre site internet:
https://www.mezzavoce.org/
et communiquez-moi ce que vous en pensez!

RECRUTEMENT

Le bouche à oreille étant très important, n'hésitez pas à parler de notre ensemble vocal autour de vous surtout pour recruter des basses et des ténors!

Nos Prochaines activités… nous répétons!

Selon les disponibilités les répétitions ont lieu:

1. A l'asbl EQUITHEA à Ville-Sur-Haine sous la direction de notre répétiteur Guy LARDINOIS
2. A l'église du Sacré-Cœur, rue du Pourcelet à Mons sous la direction de notre chef Aldo PLATTEAU

Notre secrétaire Ritha vous tient systématiquement au courant du prochain lieu de répétition.

Mezza Voce - Persévérance
Encore et toujours!