

Mezza Voce

Persévérance

Notre projet pour 2013 - 2014

Mes chers amis,

Il est un fait qu'il est parfois fastidieux de reprendre de nombreuses fois en répétition un même passage d'une œuvre que certains d'entre nous n'aiment que très peu, parfois pas du tout. Actuellement, je crois que les six nocturnes de Mozart font l'unanimité!
Cependant, le mot répétition prend ici tout son sens! Et je suis le premier à comprendre certaines réticences et quelques départs de choristes, l'année dernière, qui nous ont quittés parce qu'ils ne souhaitent pas «aller aussi loin » ou qui n'accrochent pas au répertoire (c'est dommage).
Mais quelle récompense lorsqu'on arrive à frôler « l'inaccessible perfection ». Ce fut le cas, je crois, lors de la fête de la musique dans la salle gothique de l'Hôtel de Ville de Mons.
C'est gratifiant pour nous et pour nos chefs dévoués qui parfois, eux aussi, peuvent se décourager. Mais c'est à nous, choristes que revient le devoir d'effort nécessaire pour nous laisser « modeler » par la direction.
En matière de « modelage », il est une chose, importante, qui nous permet de progresser très vite, à savoir la **discipline**. Depuis notre reprise début septembre, nous avons eu le plaisir et l'honneur de travailler avec deux chefs très exigeants. Nous devons, c'est un **devoir,** de respecter leur travail! Autrement dit, je sais que, régulièrement, pendant le travail séparé d'un ou plusieurs pupitres, les laissés pour compte sont un peu… sur la touche (comme en football). Cela n'autorise personne, à aucun choriste, de manquer de concentration et d'écouter ce que dit le répétiteur, ou le chef! Nous avons tous le devoir de rester concentrés et d'apprendre, encore et toujours. Toute information, quelque qu'elle soit, prônée par le directeur musical du jour, implique l'attention, le respect et la mémorisation des informations transmises par nos directeurs. Et si, vraiment, nous avons quelque chose d'important à exprimer, disons-le lors de la pause, s'il y en a, ou en fin de répétition.
Et surtout, n'oubliez pas la troisième « mi-temps », qui, si elle peut être tardive, n'en reste pas moins un moment d'échange ou toutes et tous sont en mesure d'expliquer, de développer leurs ressentis, points de vues et désirs musicaux. Les échanges, autour d'un bon verre, sont toujours constructifs, croyez-le bien.
La saison 2013-2014 verra une mise à contribution de toutes et tous à la préparation et à notre participation aux festivités du 40ème anniversaire de Mezza Voce en gestation! Il y a déjà W. A. Mozart, et pour la suite nous attendons les choix de notre chef. Je ne perds pas de vue les souhaits de plusieurs choristes en matière d'activité: soirée ringarde, concert de Noël. Il y aura aussi notre A.G. annuelle!
Croyez, soyez convaincus, que notre cri de guerre « **Mezza Voce, Persévérance** » reste d'actualité.

Votre dévoué président,
Raymond

A vos agenda! *La cotisation!*

Si ce n'est déjà fait, n'oubliez pas votre cotisation annuelle. Par décision de notre Assemblée Générale, celle-ci a été portée à **50,00 €** par personne à partir de la saison 2010-2011. Elle est principalement destinée à couvrir les frais de direction musicale et comprend une assurance accidents souscrite au niveau provincial.
Elle est à verser au compte du groupe : **001–1825165–89.** Merci

Le comité de Mezza Voce

Président:	Raymond Tasiaux
Secrétaires:	Ritha Sukadi - Yves Roussel
Trésorier :	Christian Honorez
Bibliothécaire:	Eddie Deprez
Directeur musical:	Aldo Platteau
Répétiteur:	Jean-Paul Claude

Ritha vous communique régulièrement les infos du comité qui se trouvent sur la liste des membres de Mezza Voce transmise par mail régulièrement. N'hésitez pas à contacter l'un d'entre nous, quel que soit votre problème, musical … ou autre.

Nos Prochaines activités… nous répétons!

Les répétitions:
Les répétitions « normales » ont lieu actuellement au Collège St-Stanislas, rue des Dominicains 18, à 7000 Mons le jeudi de 20h00 à 22h00.
Merci au Collège St-Stanislas pour la disponibilité des locaux.
Compte tenu des conditions atmosphériques en ces temps d'automne et d'hiver, il est possible, comme déjà vécu précédemment, que certaines répétitions aient lieu chez le président, au 62 Drève du Prophète à Mons. Certains l'espèrent systématiquement, compte tenu de l'ambiance de la 3ème mi-temps!

Comme la salle de l'ORCW au jardins du maïeur, Hôtel de Ville de Mons, est actuellement hors service pour cause de rénovation du revêtement de sol, d'autres directives vous parviendront en temps et en heure.

Un e-mail confirme systématiquement le changement de lieu.
Merci pour votre disponibilité et votre flexibilité.

Mezza Voce - Persévérance
Encore et toujours!